

前 号 目 次

『安愚楽鍋』に見る待遇表現の要因 新田 恭子 (二)

文章に使われた指示語 大野美江子 (二二)

—コ系・ソ系の機能差—

蜻蛉日記研究 大畑 厚子 (三二)

—旅に関する一試論—

古浄瑠璃の展開と義経像の形成 鳥居フミ子 (五〇)

室生犀星詩作品初出一覧 平 倫子 (六〇)

(昭和七年七月迄)

昭和五十一年九月・昭和五十二年三月卒業論文題目

昭和五十二年三月修士論文題目